

## ضوابط الكشف عن مقاصد الشرع

### Detecting controls the purposes of the Sharia

د. مقتيت عبد القادر

جامعة وهران 1، أحمد بن بلة

[megtitabdelkader@yahoo.com](mailto:megtitabdelkader@yahoo.com)

د. بوفاتح الطيب

جامعة وهران 1، أحمد بن بلة

[tayebboufateh@gmail.com](mailto:tayebboufateh@gmail.com)

#### Abstract:

The study gave attention to the importance of Islamic purposes, the position of the people in them, and our need to control the concept once the objectives of Islamic law are considered, through methods limited by correct scientific controls in order to activate real purposes strengthens the texts, and confirms that they are permanent and solid, not a fictitious activation that weakens the texts and goes their ends, which is for those who hope to have a certain correct understanding in revealing the rule of God, which is also a comprehensive system of vision based on not over-the-parts leading to the missed colleges, and not to disrupt the parts leading to the abandonment of the parts leading to the abandonment of the

#### الملخص:

تناولت الدراسة أهمية المقاصد الشرعية، و موقف الناس فيها بين التسبيب والتهيب، و حاجتنا لضبط الفهوم حال النظر المقاصدي الكاشف عن مكونات الشرع لاستقامة النظر عبر مسالك عاصمة تحدها ضوابط علمية صحيحة بغية تفعيل حقيقي للمقاصد يقوي النصوص و يؤكّد رونقها، و ديمومتها و صلاحها، لا تفعيل وهي يضعف النصوص و يذهب بها، وهي من تأملها بحق عاصمة لمن رام الكشف عن حكم الشارع، وهي أيضا نظام شوّلي الرؤية يقوم على أساس عدم الإفراط في الجزئيات المؤدي إلى تفوّت الكليات، وعدم تعطيل الجزئيات المفضي إلى ترك المأمورات والمنهيّات، فهي ترسم منهاجاً وسطياً يجمع بين مراعاة النّفظ والغوص في المعنى لملامسة المقصود والوقوف على المراد.

**الكلمات المفتاحية:** الضابط، المقاصد، النصوص الشرعية، الكشف

الأخذ بضوابط الأولى منها مُسْلَمَة عاصمة، والثانية راسمة لمسالك اللسان، وبقية ضابطة مقاصد تشريع الأحكام حتى ترفع أعمدة الخيام مزينة بموائد حلّيت بشمرتي التفكه والتتفقه، تفتح للمقتنيص شهية استنطاق النصوص، وتكشف له غایاتها، فيعانق معانيها وقد فاحت بروائع البيان وعيون المسائل. هذا ما سترف معالمه ونحيط بأركانه من خلال هذه الدراسة التي جاء مرسومها على النحو التالي:

#### رسوم الدراسة :

#### **المبحث الأول: ضوابط الاعتبار حال الكشف عن المقاصد.**

**توطئة:** رسمت حدود مرسوم التجديد، ومهدت لضوابط حسان جامعة بين أصالة المنبع وصحة المقصد.

#### **المطلب الأول: الضوابط الاستصحابية:**

**الضابط الأول:** التدقيق في تحقيق الحِكْمَ من ملح العلم ليس من متنه عند المحققين.

**الضابط الثاني:** النصوص الشرعية معصومة، تتمتع بخاصية العموم من الجهات الثلاثة [الرمان - المكان - الأشخاص]

**الضابط الثالث:** الموافقة الكلية مثمرة للصلاح، والمخالفة الكلية مثمرة للفساد، والمخالفة الجزئية محل نظر واجتهاد.

**الضابط الرابع:** كل مقصد مقتنيص عاد على النص بالبطلان كان باطلًا، وكل تأويل يرفع النص أو شيعنا منه فهو باطل أيضًا.

rule of God. Order and prohibition, it draws a middle approach that combines the observance of the word with a deeper meaning to touch the intended and to stand on the end.

**Keywords:** officer; purposes; legitimate texts; meanings.

#### مقدمة:

الحمد لله الذي أكمل دينه على أحسن نظام، وخص من شاء من عباده بمزيد الطول والإنعم، وأرشده إلى طريق معرفة الاستنباط لقواعد الأحكام، واقتناص مقاصد الحلال والحرام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ذو الجلال والإكرام، وأشهد أن حبيباً مُحَمَّداً عبده ورسوله الذي بين الحِكْمَ والأحكام، ووضح الحال والحرام، وعلى آله وصحبه الغَرِّ الكرام وبعد:

فإن المقاصد المرعية المترامية في روح النصوص الشرعية، تجلي بحق أسرار الرحمة الإلهية لهذه الأمة المحمدية، وقد ضرب الصحابة رضي الله عنه بهم وافر في كشفها لظفريهم بنعمتين، نعمة اللسان سليقة، ونعمة الصحبة سبيقة، فخلف من بعدهم خلف عمدوا إلى روح التشريع فاجتهدوا لمعانقة مداركها، وجمع قواعدها، وتوضيح دلائلاً، وتخريج فروعها على أصولها رغم اختلاف قاصديها في استقلالها وتبعيتها<sup>1</sup>، ومع مناداة الكثير منهم إلى التحاكم إليها والترجح بمقتضاهما، بل زعم البعض إلى أنها قاضية على الأوامر والنواهي، وفي المقابل إعراض كلي عنها ونبذها، وأمام هذا الواقع الجامع بين الغلو والجفاء، وبين التهيب والتسبيب، والموافقة والمخالفة، وبعidea عن مسألة الاستقلالية، وجب على الناظر في النصوص المختلفة بغية الكشف عن مقاصدها

- مقام معانقة فهم السلف.
- مقام النوط

**الخاتمة:** ختمت الدراسة بمحصلة نتاج رتبت على حسب أهميتها، وذيلتها بتوصيات تتمة للعمل والله من وراء القصد.

#### توضيحة:

التجديد مصطلح شرعي واقع صادر من المعموم ﷺ : (إن الله عز وجل يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة سنة من يجدد لها دينها)<sup>2</sup> وتجدد شيء ما لا يعني إزالته واستحداث شيء آخر مكانه، بل تجديده يعني إعادةه أقرب ما يكون إلى صورته الأولى يوم ظهر لأول مرة، والمحافظة على جوهره ومعالمه وعدم المساس بها، وهذا الذي فهمه الأئمة الأعلام. قال الإمام أحمد: "إن الله يقيض للناس في رأس كل مئة من يعلمهم السنن وينفي عن رسول الله ﷺ الكذب"<sup>3</sup>، وقال ابن كثير: "الظاهر - والله أعلم - أن هذا الحديث يعمّ جملة أهل العلم من كل طائفة، وكل صنف من أصناف العلماء من مفسرين ومحديثين وفقهاء ونحوه ولغوين إلى غير ذلك من الأصناف، والله أعلم"<sup>4</sup>، وقال ملا القارى: "أي بيّن السنة من البدعة، ويكثر العلم ويعز أهله، ويقمع البدعة ويكسر أهلها... والمراد بن مجده، ليس شخصاً واحداً، بل المراد به جماعة، يجدد كل أحد في بلد في فن أو فنون من العلوم الشرعية ما يتيسر من الأمور التقريرية أو التحريرية ويكون سبباً لبقاءه وعدم اندراسه وانقضائه إلى أن يأتي أمر الله. ولا شك أن هذا التجديد أمر إضافي، لأن العلم كل سنة في التنزيل، كما أن الجهل كل عام في الترقى، وإنما يحصل ترقى علماء زماننا بسبب تنزيل العلم في أواننا، وإلا فلا مناسبة بين المتقدمين

الضابط الخامس: لا يلتج بباب الكشف عن مقاصد الشرع إلا أهل الاجتهاد

#### المطلب الثاني: الضوابط الاعمالية.

الضابط الأول: التثبت من النصوص من جهتي الورود والدلالة.

الضابط الثاني: تصنيف المسائل والنوازل حال الكشف عن مقصود الشارع يكون باعتبار المقاصد الأصلية، والمقاصد التبعية، وباعتبار الكلمات الشرعية الثلاثة.

الضابط الثالث: الوقوف على العلاقة بين النص والاجتهاد.

الضابط الرابع: الحذر من تفسير النصوص وفق منهج الهرمنيوطيقا الجدلية.

الضابط الخامس: وجوب الإحاطة بمقامات إعمال قاعدة العوائد.

#### المبحث الثاني: مقامات التأسيس والنظر.

توضيحة: رسمت حدود مرسوم التجديد، ومهدت لضوابط حسان جامعة بين أصالة المنبع وصحة المقصد.

المطلب الأول: مقام الشهود والعلم بحدود مرسوم الشريعة.

- مقام الشهود.

- مقام الشهود والعلم بحدود مرسوم الشريعة.

المطلب الثاني: مقامات التعلق والمعانقة والنوط.

- مقام التروي.

إلا بظهورها أو النص عليها، فإذا كان أحدهما اعتبرت بذلك إن كانت منضبطة أو بضابطها إن كانت مضطربة.<sup>9</sup>

**الضابط الثاني: النصوص الشرعية معصومة، تتمتع بخاصية العموم من الجهات الثلاثة [الزمان - المكان - الأشخاص]**

النصوص الشرعية [النص القرآني أو النص النبوى] وهي من الله عز وجل، والوحي معصوم، وصفة العصمة تمنع من وقوع الزلل أو النقص، وما يظهر للناظر من التعارض إنما هو راجع إلى نفس الناظر لا إلى النص، وخاصية العموم في النصوص الشرعية تنتج المفارقة بينها وبين النصوص البشرية لما تتميز به من خاصية الثبات والدؤام والوضوح.

**الضابط الثالث: الموافقة الكلية مثمرة للصلاح، والمخالفة الكلية مثمرة للفساد، والمخالفة الجزئية محل نظر واجتها.**

هذه أحوال القصد المصاحب للعمل، وأحكامه لا تخرج عن هذه الأحوال استقراء:

**الحال الأول: الموافقة الكلية وهي ما وافق فيها قصد المكلف قصد الشارع من جميع الجهات.**

**الحال الثاني: المخالفة الكلية وهي ما خالف فيها قصد المكلف قصد الشارع عينا.**

**الحال الثالث: المخالفة الجزئية وهي مالم يخالف فيها قصد المكلف قصد الشارع عينا، فهذه محل خلاف.**

**ثمرات إدراك الأحوال الثلاثة:**

والمتأخرین علماً وعملاً، وحلماً وفضلاً، تحقيقاً وتدقيقاً، لما يقتضي البعض عن زمانه ﷺ كالبعد عن محل النور يوجب كثرة الظلمة وقلة الظهور<sup>5</sup>. فالضابط الأساس لتجديد علوم الشريعة هو التمييز ما بين الثابت والتغير وما بين القطعي والظني<sup>6</sup>، فمن استبانت له عالم ذلك فأعاد النظر في النصوص لإيجاد حل لما ينزل ويحدث بنظرة مقاصدية مصلحية وفق قواعد مرعية، وضوابط منهجية مع خلوص النية، فلا ريب أنه مأجور منصور.

**المبحث الأول: ضوابط الاعتبار حال الكشف عن المقاصد.**

#### توطئة:

ولما بدا من مكون السر ما بدا، ووفق الله لما شاء منه وهدى، وفاقت جمع ضوابط مهمة لواحد مسلك الكشف عن مقاصد الشرع وهي على قسمين:

**المطلب الأول: الضوابط الاستصحابية:**

الناظر في النصوص المختلفة خاصة الشرعية منها بقصد اقتناص مقاصدها، عليه ابتداء استصحاب جملة من الضوابط المسلمة العاصمة من الواقع في الخطأ وهي :

**الضابط الأول: التدقيق في تحقيق الحكم من ملح<sup>7</sup> العلم ليس من متنه عند المحققين.<sup>8</sup>**

والمعنى أن التدقيق في حكم المشروعية من ملح العلم بخلاف استنباط علل الأحكام، وضبط أماراتها، فلا ينبغي المبالغة في التنقير على الحكم لاسيما فيما ظاهره التعبد، إذ لا يؤمن من ارتكاب الخطأ والواقع في الخطأ، وحسب الفقيه من ذلك ما كان منصوصاً أو ظاهراً أو قريباً من الظهور. الواجب ألا تعتبر الحكمة

الانضباط والاطراد ما ليس في الحكم، ولهذا رد الشاعر في ذلك إلى المظان الظاهرة دفعاً للعسر واختلاف الأحكام.<sup>12</sup> ولا يزال الناس يختلفون في مقاصد النصوص لاختلاف المدارك والعقول في المعنات، بينما يسلمون للمظان الظاهرات وهذه من المسلمات.

#### **الضابط الخامس: لا يلتج باب الكشف عن مقاصد الشرع إلا أهل الاجتهاد**

على التسليم بإمكانية الوقوف على مقاصد الشاعر الموجبة لتحصيل القطعيات في الأحكام، فاته يشترط على المقتني أن يكون من أهل الاجتهاد قد حصل شروطه وجمع أدواته، وألم بقواعد التشريع وأصوله مع تمكن فريد في رفع حجاب التعارض بين الأدلة والدلائل، والمناطق. والمجتهد من جمّع خمسة أنواع من العلم علم كتاب الله عز وجل، وعلم سنة رسول الله ﷺ، وأقوال علماء السلف من إجماعهم واختلافهم، وعلم اللغة وعلم القياس، وهو طريق استنباط الحكم من الكتاب والسنة إذا لم يجده صريحاً في نص كتاب أو سنة أو إجماع، فيجب أن يعلم من علم الكتاب الناسخ والنسخ، والجمل والمفصل، والخاص العام، والمحكم والمتباين، والكرابة والتحرير، والإباحة والندب والوجوب، ويعرف من السنة هذه الأشياء، ويعرف منها الصحيح والضعيف، والمسند والمرسل، ويعرف ترتيب السنة على الكتاب، وترتيب الكتاب على السنة حتى لووجد حديثاً لا يوافق ظاهره الكتاب يهتدى إلى وجه محمله، فإن السنة بيان الكتاب ولا تختلفه وإنما يجب معرفة ما ورد منها في أحكام الشرع دون ما عدتها من القصص والأخبار والمواعظ، وكذلك يجب أن يعرف من علم اللغة ما أتى في كتاب أو سنة في أمور الأحكام دون الإحاطة بجميع لغات العرب، وينبغي أن يتخرج فيها

- وجوب الطلب بالقصد الشرعي حتى تُطرد المقاصد العارضة على النفوس الملازمة للهوى، وستتجلى المقاصد التي يغلب على الظن أنها مقصود الشارع.

- تحقيق مقصد التروي بأحكام القصود وأحوالها، والعلم بالقطعي والظني، والكلي والجزئي.

- الحرص على ربط القصد الشرعي بقصد المكلف حال النظر والبناء، والتزويل والعمل.

**الضابط الرابع:** كل مقصد مقتني عاد على النص بالبطلان كان باطلًا، وكل تأويل يرفع النص أو شيئاً منه فهو باطل أيضاً.

كل ما استتبط واقتني من معنى، فالشرط أن لا يرجع على النص بإبطاله أو بإبطال بعضه، لئلا يفضي إلى ترك الراجح إلى المرجوح، إذ الظن المستفاد من النص أقوى من الظن المستفاد من الاستنباط، لأنه فرع له، والفرع لا يرجع على إبطال أصله، وإلا لزم أن يرجع إلى نفسه بالإبطال<sup>10</sup>. قال الشاطبي: "فإن ما ينحرم قاعدة شرعية أو حكماً شرعاً ليس بحق في نفسه، بل هو إما خيال أو وهم، وإما من إلقاء الشيطان، وقد يخالطه ما هو حق وقد لا يخالطه، وجميع ذلك لا يصح اعتباره من جهة معارضته لما هو ثابت مشروع، وذلك أن التشريع الذي أتى به رسول الله ﷺ عام لا خاص كما تقدم في المسألة قبل هذا وأصله لا ينحرم، ولا ينكسر له اطراد، ولا يحاشى من الدخول تحت حكمه مكفل، وإذا كان كذلك، فكل ما جاء من هذا القبيل الذي نحن بصدره مضاداً لما تمهد في الشريعة، فهو فاسد باطل"<sup>11</sup>، فان قبل هذا شأن العلل في باب الأقweise والكلام على الحكم؟ فالجواب إنما أولى بالإبطال، لأن العلل فيها من وصف

علاقة تلازمية، فموقف المجتهد أمام النص الشرعي لا يدعوأن يكون واحداً مما يأتي:

**القسم الأول:** النص قطعي الثبوت ظني الدلالة، وهذا يكون في الآية والحديث المتواتر اللذين قد دل لفظهما على الحكم دلالة ظنية.

**القسم الثاني:** النص ظني الثبوت قطعي الدلالة، وهذا يكون في خبر الواحد الذي دل على معناه دلالة قطعية.

**القسم الثالث:** النص ظني الثبوت والدلالة معاً، وهذا يكون في خبر الواحد الدال على معناه دلالة ظنية.<sup>14</sup>

**القسم الرابع:** الاجتهاد فيما لا نص فيه ولا إجماع، وهذا يكون في حادثة لم يرد حكمها في نص ولا في إجماع، فيبذل المجتهد ما في وسعه في تحصيل حكم لتلك الحادثة، وذلك باستعمال أدلة أرشده إليها الشارع كالقياس، والاستصحاب، وقول الصحابي، والاستحسان، وشرع من قبلنا، والمصلحة المرسلة، والعرف، وسد الذرائع وغيرها.<sup>15</sup>

**القسم الخامس:** أن يكون النص قطعي الثبوت والدلالة، وهذا النوع هو الذي يحتاج إلى تفصيل، وذلك لأن وجود النص قطعي الثبوت والدلالة لا يغفي عن الاجتهاد، وإنما حقيقة الأمر هي تحديد طبيعة وحدود الاجتهاد اللازم مع هذا النص قطعي الدلالة والثبوت، فالنصوص القطعية الثبوت أو الدلالة ينحصر عمل العقل في فهمها في إدراك المعاني الدالة عليها واستيعابها وتتمثلها، وليس له مدخل في البحث عن احتمالات في تعين المراد الإلهي، لأن البحث عن الاحتمالات في هذا النوع من النصوص من شأنه أن يؤدي إلى اعتبار أن

بحيث يقف على مرامي كلام العرب فيما يدل على المراد من اختلاف الحال والأحوال لأن الخطاب ورد بلسان العرب فمن لم يعرفه لا يقف على مراد الشارع ويعرف أقوال الصحابة والتابعين في الأحكام ومعظم فتاوى فقهاء الأمة حتى لا يقع حكمه مخالفًا لأقوالهم فيكون فيه خرق الإجماع وإذا عرف من كل من هذه الأنواع معظم فهوه ينتند مجتهد ولا يشترط معرفة جميعها بحث لا يشد عنه شيء منها وإذا لم يعرف نوعاً من هذه الأنواع فسيبله التقليد وإن كان متبحراً في مذهب واحد من آحاد أئمة السلف فلا يجوز له تقلد القضاء ولا الترصد للفتيا وإذا جمع هذه العلوم وكان مجانباً للأهواء والبدع مدرعاً بالورع محتزاً عن الكبائر غير مصر على الصغار جاز له أن يتقلد القضاء ويتصرف في الشريعة بالاجتهاد والفتوى ويجب على من لم يجمع هذه الشرائط تقليده فيما يعن له من حوادث".<sup>13</sup>

#### المطلب الثاني: الضوابط الاعمالية:

المراد بالضوابط الاعمالية أي الضوابط التي يجب إعمالها من الناظر حال الكشف عن المقاصد الشرعية وهي:

**الضابط الأول:** التثبت من النصوص من جهة الورود والدلالة.

إن أوفى ما يجب الوقوف عليه، وأولى ما تصرف العناية إليه، لامتناع معرفة تفسير النصوص وقد سببها، دون الوقوف على صحة النص ابتداءً وذلك بالرجوع إلى المصادر الأصلية التي أخرجته بسندتها إلى قائلها، فإن صح النص من الجهة الصناعة الحديثية انقل إلى جهة الدلالة إذ العلاقة بين النص والاجتهاد هي

يجلي الشاطبي<sup>18</sup> معنى الشق الأول من الصابط بقوله: "... للكلام من حيث دلالته على المعنى اعتبارين: من جهة دلالته على المعنى الأصلي، ومن جهة دلالته على المعنى التبعي الذي هو خادم للأصل، كان من الواجب أن ينظر في الوجه الذي تستفاد منه الأحكام، وهل يختص بجهة المعنى الأصلي؟ أو يعم الجهتين معاً؟

أما جهة المعنى الأصلي فلا إشكال في صحة اعتبارها في الدلالة على الأحكام بإطلاق، ولا يسع فيه خلاف على حال، ومثال ذلك صيغ الأوامر والنواهي، والعمومات والخصوصيات، وما أشبه ذلك مجردًا عن القرائن الصارفة لها عن مقتضى الوضع الأول، وأما جهة المعنى التبعي، فهل يصح اعتبارها في الدلالة على الأحكام من حيث يفهم منها معانٍ زائدة على المعنى الأصلي أم لا؟ هذا محل تردّ ولكل واحد من الطرفين وجه من النظر. فالمصحح أن يستدل بأوجه:

أحدها: أن هذا النوع إما أن يكون معتبراً في دلالته على ما دل عليه أولاً، ولا يمكن عدم اعتباره؛ لأنَّه إنما أتى به لذلك المعنى فلا بد من اعتباره فيه وهو زائد على المعنى الأصلي وإلا لم يصح، فإذا كان هذا المعنى يقتضي حكماً شرعياً لم يمكن إهماله وطرحه، كما لا يمكن ذلك بالنسبة إلى النوع الأول فهو إذا معتبر وهو المطلوب.

الثاني: أن الاستدلال بالشريعة على الأحكام إنما هو من جهة كونها بلسان العرب لا من جهة كونها كلاماً فقط، وهذا الاعتبار يشمل ما دل بالجهة الأولى، وما دل بالجهة الثانية، هذا وإن قلنا: إن الثانية مع الأولى كالصفة مع الموصوف كالفصل والخاصة، فذلك كله غير ضائز، وإذا كان كذلك، فتخصيص الأولى بالدلالة على الأحكام دون الثانية تخصيص من غير مخصص،

يكون لجميع النصوص ظواهر وبواطن، وهو قول كفيل بأن يهدِّر دلالة اللغة التي تواضع عليها الناس أصلاً، ويُتبع ذلك إهْداً لآخِرَاتِ الْوَحْيِ، وهو ما آل إليه أمر الغلة من الباطنية في إهْداهُم لتكليف الشرعية<sup>16</sup>، فالاجتِهاد في فهم النص لإِنْزَالِ أَحْكَامِهِ مِنَازِلَهَا هُوَ أَمْرٌ لا بد منه مع أي نص من النصوص قطعية الدلالة والثبوت، وكذلك الاجتِهاد في المقارنة والموازنَة بين هذا النص ونظائره الواردة في موضوعه والموافقة أو المخالفَة لمعناه أَمْرٌ لا خلاف فيه، والاجتِهاد في استنباط الجرئيات والفروع من النص قطعية الدلالة والثبوت يعني التلازم الضروري بين هذا النص وبين الاجتِهاد، فلا تناقض بين النص والاجتِهاد ولكن الأمر الذي يثير اللبس هنا إنما جاء من عدم التمييز بين النصوص الدينية التي تعلقت بالثوابت الدينية وتلك النصوص التي تعلقت بالمتغيرات من الفروع الدينية، وفي النصوص التي تعلقت بالثوابت الدينية من عقيدة وشريعة في علوم عالم الغيب وشعائر العبادات والأمور التعبدية التي لا مجال للعقل فيها استأثر الله تعالى بعلم حكمتها، ومن ثوابت الواجبات والحقوق والمعاملات الدينية لمقاصد الشريعة وقواعدها وحدودها في مثل هذه النصوص يقف نطاق الاجتِهاد عند الفهم واستنباط الفروع وربطها بالأصول، والمقارنة والترجيح وتخريح الأحكام، فالاجتِهاد قائم حتى مع هذه النصوص قطعية الدلالة والثبوت وال المتعلقة بالثوابت ولكنَّه لا يتعدى منها ومعها هذه الحدود.<sup>17</sup>

**الصابط الثاني: تصنيف المسائل والنوازل حال الكشف عن مقصود الشارع** يكون باعتبار المقاصد الأصلية، والمقاصد التبعية، وباعتبار الكلمات الشرعية الثلاثة.

أن يكون النص ظني الدلالة، وهنا لا خلاف على ضرورة الاجتهاد فيما يدل عليه هذا النص. -

- أن يكون النص ظني الدلالة والثبوت، وهنا لا خلاف على ضرورة الاجتهاد في مدى دلالته وثبوته.

- أن يكون النص قطعي الثبوت والدلالة، وهذا النوع هو الذي يحتاج إلى تفصيل وذلك لأن وجود النص قطعي الثبوت والدلالة لا يعني عن الاجتهاد وإنما حقيقة الأمر هي تحديد طبيعة وحدود الاجتهاد اللازم مع هذا النص قطعي الدلالة والثبوت، فالنصوص القطعية الثبوت أو الدلالة ينحصر عمل العقل في فهمها في إدراك المعاني الدالة عليها واستيعابها وتمثيلها وليس له مدخل في البحث عن احتمالات في تعين المراد الإلهي، لأنّ البحث عن الاحتمالات في هذا النوع من النصوص من شأنه أن يؤدي إلى اعتبار أن يكون جميع النصوص ظواهر وبواطن، وهو قول كفيل بأن يهدى دلالة اللغة التي تواضع عليها الناس أصلاً، ويتبع ذلك إهانة أغراض الوحي وهو ما آل إليه أمر الغلة من الباطنية في إهانة هؤلاء لتکاليف الشريعة، فالاجتهاد في فهم النص لإزاله أحکامه منازلها هو أمر لا بد منه مع أي نص من النصوص قطعية الدلالة والثبوت، وكذلك الاجتهاد في المقارنة والموازنة بين هذا النص ونظائره الواردة في موضوعه والموافقة أو المخالفة لمعناه أمر لا خلاف فيه، والاجتهاد في استنباط الجزئيات والفروع من النص قطعي الدلالة والثبوت يعني التلازم الضروري بين هذا النص وبين الاجتهاد فلا تناقض بين النص والاجتهاد، ولكن الأمر الذي يثير اللبس هنا إنما جاء من عدم التمييز بين النصوص الدينية التي تعلقت بالثوابت الدينية وتلك النصوص التي تعلقت بالمتغيرات من الفروع الدنيوية، وفي النصوص التي تعلقت بالثوابت الدينية من

وترجح من غير مرجع، وذلك كله باطل، فليست الأولى إذا ذاك بأولى للدلالة 2 من الثانية فكان اعتبارهما معاً هو المتعين.

**الثالث:** أن العلماء قد اعتبروها واستدلوا على الأحكام من جهتها في مواضع كثيرة، كما استدلوا على أن أكثر مدة الحيض خمسة عشر يوماً بقوله: تكث إحداكن شطر دهرها لا تصلي.<sup>19</sup> والمقصود الإخبار بنقصان الدين لا الإخبار بأقصى المدة، ولكن المبالغة اقتضت ذكر ذلك ولو تصورت الزيادة ل تعرض لها.<sup>20</sup> وأما الرazi<sup>21</sup> فيجيّل الشّق الثاني من الضابط في سياق كلامه عن المقاصد الخمس قائلاً: "... كل واحدة من هذه المراتب قد يقع فيه ما يظهر كونه من ذلك القسم وقد يقع فيه ما لا يظهر كونه منه بل يختلف ذلك بحسب اختلاف الظنون....".<sup>22</sup>

واعتبار هذا الضابط ابتداء حال الكشف عن مقاصد التشريع يكشف العلاقة التكاملية بين الكلمات الثلاثة المنتجة أن كل من الكلتين الحاجية والتحسينية القصد منها حفظ الضروريات وتعاهدها وعدم الغفلة عنها وحياطتها من أسباب الاختلال الموجبة لتهاافت الحاجيات والتحسينيات.

### الضابط الثالث: الوقوف على العلاقة بين النص والاجتهاد.

العلاقة بين النص والاجتهاد هي علاقة تلازمية، فموقف المجتهد أمام النص الشرعي لا يدعون أن يكون واحداً مما يأتي: - أن يكون النص ظني الثبوت، وهنا لا خلاف على ضرورة الاجتهاد في مدى ثبوت هذا النص.

وما أحسن ما قاله الهروي فيمن هوأحسن حالا من هؤلاء حيث قال: "أخذوا مخ الفلسفة فلبسوه لحاء السنة"<sup>26</sup>، وقال ابن تيمية: "وبسبب هذا ضل طوائف من لم ينكشف لهم حقيقة مقاصد الناس فلا يفهمون ما يقصده الأنبياء والرسل ولا ما يقصده هؤلاء حتى يقابلوا بين هذه المعانٍ وتلك، فيعلمون هل هي متفقة متشابهة أم مختلفة بل متضادة...".<sup>27</sup> وقد نبه العلماء على أثر حال المتكلم في فقه دلالات الخطاب أوما يسمى بأثر البعد المصدري في فقه النصوص المستوجب جلب أمرین: عصمة النص الشرعي وقدسيته وتعالیه، وأوصاف الخطاب الشرعي الفارقة بين خطابات الناس المعرضة للآفات، والخطابات الشرعية المعصومة، فتبين أن إهمال البعد المصدري أو تهميش أثره في تفسير النص هو جواهر العصرانية ولب العلمانية، وغاية التزعة الإنسانية وهدف المادية، وأساس كل النظريات التأويلية والقراءات التحريفية.<sup>28</sup>

#### **الضابط الخامس: وجوب الإحاطة بمقامات إعمال قاعدة العوائد.**

من يروم اقتحام هذه المسالك الوعرة التي قد تُفضي إلى صرف النصوص عن ظواهرها الجلية إلا إذا استجلبت مقامات التأسيس والنظر.

#### **المبحث الثاني: مقامات التأسيس والنظر.**

##### **توطئة:**

المتأمل في النصوص الشرعية بحاجة إلى سلم المقامات يرتقي بها في سماء الكشف عن مقاصد الشّرع وهي كثرة أهمها ما يلي :

عقيدة وشريعة في علوم عالم الغيب وشعائر العبادات والأمور التعبدية التي لا مجال للعقل فيها استثار الله تعالى بعلم حكمتها، ومن ثوابت الواجبات والحقوق والمعاملات الدنيوية لمقاصد الشريعة وقواعدها وحدودها في مثل هذه النصوص يقف نطاق الاجتهد عند الفهم واستنباط الفروع وربطها بالأصول والمقارنة والترجيح وتخرج الأحكام، فالاجتهد قائم حتى مع هذه النصوص قطعية الدلالة والثبوت المتعلقة بالثوابت، ولكنه لا يتعدى منها ومعها هذه الحدود.

#### **الضابط الرابع: الحذر من تفسير النصوص وفق منهج الهرمنيوطيقا<sup>23</sup> الجدلية:**

إن الناظر في النصوص الشرعية كتاب أو سنة بهدف اقتناص مقاصدها لا بد أن يستجلب المناهج السلفية التطبيقية التي سطّرها المعاشرون للمعصوم ﷺ وهم الصحب الكرام في ملامسة ومعانقة معاني الخطابات الشرعية، والمناهج التنظيرية الملتمسة من دواوين الأئمة والمفسرين والفقهاء والمحذفين، وأن يكون معزلا عن مسلك الجدلية الإلحادية التي يسعى كثير من أهل التجديد<sup>24</sup> زعموا إثباتها من خلال الآيات القرآنية واللغة العربية في خليط التناقض سمته، تطبعها فلسفة مخموحة متنة أنكرتها حتى المدارس الغربية التي ركزت على مبدع النص كالرومانسية، واعتبرت أن ذات المبدع وما يقصده منطقة غامضة يصعب الوصول إليها بموضوعية علمية من خلال النص الذي تتعدد دلالاته بعديد القارئين، ومن ثم أفسحت مجالاً لذاتية الناقد في فهم النص، وتحولت عملية نقد العمل الفني إلى إبداع جديد، فيما عرف في عالم النقد الأدبي بالانطباعية.<sup>25</sup>

وقال ابن دقيق<sup>34</sup>: "ليس لنا أن نتصرف في النصوص المتظاهرة المتضادرة بمعنى خيالي يمكن أن يكون هو المراد، مع اقتضاء اللفظ التعليل بغيره..."<sup>35</sup>. وقد ذكر ذلك في معرض شرحه لحديث عائشة رضي الله عنها قالت : ( لما اشتكي النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه ذكر بعض نسائه كنيسة رأينها بأرض الحبشة، يقال لها : مارية - وكانت أم سلمة وأم حبيبة أتنا أرض الحبشة - فذكرتا من حسنها وتصاوير فيها، فرفع رأسه صلوات الله عليه وآله وسلامه وقال : أولئك إذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً، ثم صوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله )<sup>36</sup> ( قائلاً: "فيه دليل على تحريم مثل هذا الفعل، وقد تظاهرت دلائل الشريعة على المنع من التصوير والصور، ولقد أبعد غاية البعد من قال: "إن ذلك محمول على الكراهة، وإن هذا التشديد كان في ذلك الزمان، لقرب عهد الناس بعبادة الأوثان، وهذا الزمان حيث انتشر الإسلام وتمهدت قواعده - لا يساويه في هذا المعنى، فلا يساويه في هذا التشديد - هذا أو معناه - وهذا القول عندنا باطل قطعاً، لأنه قد ورد في الأحاديث الإخبار عن أمر الآخرة بعذاب المصورين وأهّم يقال لهم ( أحياوا ما خلقتهم )<sup>37</sup> وهذه علة مخالفة لما قاله هذا القائل وقد صرّح بذلك في قوله صلوات الله عليه وآله وسلامه: ( يشبهون بخلق الله )<sup>38</sup> وهذه علة عامة مستقلة مناسبة لا تخص زمانا دون زمان... " وكل من أقدم على هذا الطريقة وتثبت عليها، ومد باع التكلف إليها، وليس له معرفة ودرية بهذا الأصل الأصيل والأساس الجليل، جاء بالعظام والمصابب وأفتي بالشذوذ والغرائب، وهذا بلا شك ديدن من تسلق مقام الفتيا بلا تأصيل ولا تحصيل.

**المطلب الأول: مقام الشهود والعلم بحدود مرسوم الشرعية.**

**1- مقام الشهود:** على رأس المقامات مقام الشهود، هذا المقام الذي أقام عنده السلف خيامهم، فأثمر فيهم تورعاً عن الفتوى ودفعاً للولوج في تأويل النصوص بلا علم رغماً ماحباهم الله به فهماً ويقيناً وعزمًا، فعن البراء رضي الله عنه قال: ( لقد رأيت ثلاثة من أهل بدر ما منهم من أحد إلا وهو يحب أن يكتبه صاحبه الفتوى )<sup>29</sup>، وقال عاصم الأحوال: ( كان محمد بن سيرين إذا سُئل عن الشيء قال: ليس عندي فيه إلا رأي أهله. فيقال له: قل فيه على ذلك برأيك. فيقول: لو أعلم أن رأيي يثبت لقلت فيه ولكن أخاف أن أرى اليوم رأياً وأرى غداً غيره، فلا بد حينئذ أتبع الناس في بيته )<sup>30</sup>، وعن الحسن بن أبي الحسن قال: ( لقد أدركك أقواماً لورأوا خياركم لقالوا: ما لهم من خلاق ولو رأوا شراركم لقالوا: أما يؤمن هؤلاء بيوم الحساب )<sup>31</sup> ولا يستجلب هذا الورع إلا مع نية وانكسار وافتقار للرب سبحانه في ملامسة قصد الشارع.

**2- مقام العلم بحدود مرسوم الشرعية:** على مشارف هذا المقام يجدثنا الشاطبي: "لا يصح الخروج عمّا حد في الشريعة ولا تطلب ما وراء هذه الغاية؛ فإنّما مظنة الضلال ومزلة الأقدام"<sup>32</sup> وبناء عليه فاعتبار الناظر لقواعد العوائد أو بغيرها من القواعد تقاس بأصول الشريعة وليس العكس، فما تقرره يكون مسلماً قاضياً على غيره مهما علا كعب صاحبه أو برع في تحريره، حتى يعرضه على ما جلته تلك الأصول المعصومة عرض الدرهم الجھول على أخبر الناقدين، فما حكمت بصحته فهو منها المقبول، وما حكمت بردّه فهو المردود.<sup>33</sup>

ومصاحبهم للرسول الكريم الشيء الذي مكّنهم من فهم مراد الشارع، نحييك عن صفاء الخاطر، فأدركوا المصالح وأضعوا أخبار الناس بها والقدوة في مراوغاتها<sup>43</sup> كما يعرف ذلك من وقف على شيء من محاوراكم عندأخذ رأيهم واستشارة الأئمة لهم في الأحكام الشرعية التي كانوا يتوقفون فيها، فإن قيل أن فهم من سبقنا لحيثيات النص الديني مرتبط بظروفهم البيئية والزمانية، كما أن النصوص المقدسة ليست حكراً على فهم أذهانهم، فنحن مكلفوون بالتدبر والتفكير، وليس الاستنساخ والنقل، وعليه فيجب علينا أن نفهم ديننا وفق بيئتنا ومعارفنا، وليس وفق رؤيتهم ومعارفهم، وحين يتحقق لنا ذلك سنكون قد خططنا أول لبنة من لبيات التجديد الديني المطلوب، والذي قام به كل المصلحون على مر العصور، على مختلف الواقع وأشكالهم ومسمياتهم<sup>44</sup> فالجواب ما قرره الشاطبي: "أن ظواهر الأدلة إذا اعتبرت من غير اعتماد على الأولين فيها مؤدية إلى التعارض والاختلاف وهو مشاهد معنى، ولأن تعارض الظواهر كثير مع القطع بأن الشريعة لا اختلاف فيها، ولذلك لا تجد فرقة من الفرق الضالة ولا أحداً من المختلفين في الأحكام لا الفروعية ولا الأصولية يعجز عن الاستدلال على مذهبها بظواهر من الأدلة، وقد مر من ذلك أمثلة، بل قد شاهدنا ورأينا من الفساق من يستدل على مسائل الفسق بأدلة ينسبها إلى الشريعة المنزهة، وفي كتب التواريخ والأخبار من ذلك أطراف ما أشنعها في الافتئات على الشريعة، وانظر في مسألة التداوي من الخمار في "درة الغواص" للحريري وأشباهها، بل قد استدل بعض النصارى على صحة ما هم عليه الآن بالقرآن، ثم تخيل؛ فاستدل على أنهم مع ذلك كالمسلمين في التوحيد، الإسراء: [ الآية: ٤٣]. فلهذا كله يجب على كل ناظر في الدليل الشرعي

## المطلب الثاني: مقامات التعقل والمعانقة والتوط.

**1- مقام التروي:** في هذا المقام يتسع الناظر في تحصيل مجموع النصوص المتفرقة المساقة في الباب الواحد مع إدامه النظر في دلالتها، فاعتبار معهود العرب يوجب على الناظر استدعاء مقام التروي دفعاً لمفسدة عجلة الخروج عن ظواهر النصوص واستفراغاً للجهد في تحصيل النصوص المتفرقة في بطون الأسفار الجامعة للروايات في الباب الواحد ثم مداومة النظر في دلالتها، وهذا منهج الراسخين في العلم الراغبين في الوقوف على مراد الله ومراد رسول الله ﷺ.

قال ابن تيمية: "إذا أقاموا -يعني الراسخون في العلم- كتاب الله وفقهوا ما فيه من البيانات التي هي حجج الله، وما فيه من الهدى الذي هو العلم النافع والعمل الصالح، وأقاموا حكمة الله التي بعث بها رسوله -وهي سنته- لوجدوا فيها من أنواع العلوم النافعة ما يحيط بعلم عامة الناس، وليزروا حينئذ بين الحق والمبطل من جميع الخلق، بوصف الشهادة التي جعلها الله لهذه الأمة البقرة: [آلية: 143] ولاستغنو بذلك عمما ابتدعه المبدعون من الحجج الفاسدة التي يزعم الكلاميون أنّهم ينصرون بها أصل الدين، وما كان من الحجج صحيحاً ومن الرأي سديداً فذلك له أصل في كتاب الله وسنة رسوله فهمه من فهمه، وحرمه من حرمه"<sup>40</sup> وهكذا الشأن في قاعدتنا إنما الاعتبار فيها بميزان الشريعة.<sup>41</sup>

**2- مقام معانقة فهم السلف:** في هذا المقام يتيح الناظر راحلته ويبني خيمته لمعانقة فهم الأوليين في ضبط نصوص الكتاب والسنة وفهم معانيها، والتقييد بالتأثر عن الصحابة والتابعين وتابعاتهم في معان القرآن والحديث<sup>42</sup> بالنظر إلى شهود الصحابة لموقع التنزيل

من يروم توظيفه عن شرط مهم دقيق لا يخفي تأصيله حال التنزيل، وهو التحقق من إناثة النص القرآني بهذه العوائد وجوداً وعدماً، والتحقق من عدم ارتباطه بمعانٍ أخرى فلربما عجل في إعمال هذه القاعدة، فعلم الدلالة القرآنية بحال معينة للعرب، وذهل عن مناطق أخرى دلت عليها نصوص أخرى من القرآن أو السنة.

#### الخاتمة:

ليس من الشأن في هذا الجولة التوسيع والإسهاب وهذا انتدب ما تيسر من الضوابط عجالة، بغية تفعيل حقيقي للمقصود يقوى النصوص ويؤكد رونقها وديومتها وصلاحها لا تفعيل وهيبي يضعف النصوص ويدرك بها، ويفتح باباً لمن أراد بها سوء وشناء، وهي بحق تعصّم من استصحابها حال كشفه عن حكم الشارع، وهي نظام شمولي الرؤية يقوم على أساس عدم الإفراط في الجزئيات المؤدي إلى تقويت الكليات، وعدم تعطيل الجزئيات المفضي إلى ترك المأمورات والمنهيّات، فهو منهج وسطي يجمع بين مراعاة اللفظ والغوص في المعنى للامسة المقصود.

وأهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذه الدراسة ما يلي:

- القراءات المختلفة لمبحث المقصود من كتاب الموقفات سببها الرئيس عدم قراءة الموقفات بأكمله.

- الوقوف على مقاصد الشاطبي من خلال الموقفات مرهون بالوقوف على مقاصده من خلال كتاب الاعتصام.

- الترجيح باعتبار العوائد يخضع لمقامات رئيسة، وقواعد تفسيرية أصلية، أهمها العبرة بعموم اللفظ لا

مراعاة ما فهم منه الأولون، وما كانوا عليه في العمل به؛ فهو أحرى بالصواب، وأقوم في العلم والعمل...<sup>45</sup> وهما المصلح المخلص البشير الإبراهيمي يؤكّد صحة مسلك فهم السلف بقوله: "أن من السنن الكونية المقررة في سقوط الأمم وعدم امتداد العزة والرقي فيها أن ينسى آخرها مآثر أولها ويجعل إتباعهم استنساخ، فينقطع التيار الدافع فيتعطّل التقدّم، ولقد عودنا كثير من هؤلاء الباحثين أن بحثهم عن الداء ليس بقصد الدواء بل بإضلال في تعليم الأشياء، كي لا يقف المريض على حقيقة دائه فيغفل مغترّاً أو يعالج داءه بداء أضرّ أو يوضع الدواء في غير موضعه وقد نرى منهم من ينتهي من بحثه بنتيجة وهوأن سبب انحطاط المسلمين هو الإسلام نفسه، وإن من يستطُب لدائه بإشارة عدوه لحقيقة بأن يسمع مثل هذه النصيحة. إنَّ الغرب لا يعطينا إلا جزءاً مما يأخذ منا، ولا يعطينا إلا ما يعود علينا بالوبال، وقد أعنّاه على أنفسنا، فأصبح المهاجر منا إلى العلم يذهب بعقله الشرقي فينبذه هناك كأنه عقال في دماغه، ثم يأتي يوم يأتي بعقل غربي ومعه امرأة تحرسه أن يزبح.<sup>46</sup> وقد أدرك المصلحون عبر العصور هذه الحقيقة التي خفّيت على كثير من العقلاء الذين أتوا ذكاء ولم يأتوا زكاء.

**3 - مقام النوط:** وفيه تجلّى حقائق إناثة النص القرآني بعوائد العرب وجوداً وعدماً، وقد ألمح بل وصرح وقرر الشاطبي لنوم وقوف من يغوص في تفسير النصوص تأسيساً على مقام عوائد العرب في أقوالها، وأفعالها، ومجاري أحوالها حال التنزيل وإلا أخطأ الإصابة، وهو تقرير متين بلا ريب وإشارة ضمنية إلى لزومية التيقن القطعي من حقيقة ما ينقل من عوائد العرب قي كتب أهل السير والتاريخ، ولكن ربما ذهل

**المصادر والمراجع:****- القرآن الكريم.**

1. صحيح البخاري، أبو عبد الله البخاري، المحقق: محمد زهير، دار طوق، دمشق، سورية، الطبعة: 1، 1422هـ.
2. صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج، المحقق: فؤاد عبد الباقي، دار التراث، بيروت، لبنان، الطبعة: 1، السنة: بدون.
3. نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي، أحمد الريسيوني، الدار العالمية للكتاب، الطبعة: 2، 1412هـ - 1992م.
4. سنن أبي داود، حق: شعيب الأرنؤوط، محمد بللي، دار رسالة العالمية، بيروت، لبنان، الطبعة: 1، 1430هـ.
5. توالي التأسيس، ابن حجر، تحقيق: عبد الله الكندي، دار بن حزم، بيروت، لبنان، الطبعة: 1، 1429هـ.
6. البداية والنهاية، ابن كثير، مكتبة المعرف، بيروت، لبنان، الطبعة: بدون، 1410هـ - 1990م.
7. مرفة المفاتيح شرح مشكاة المصايح، أبوالحسن القاري، دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة: 1، 1422هـ.
8. الاجتهاد والتجديد، عبد الله ربيع عبد الله محمد، مجلة المسلم المعاصر، العدد 131، الثلاثاء 31 آذار، 2009م.
9. تاج العروس من جواهر القاموس، المرتضى الزبيدي، دار الهداية، الإسكندرية، مصر، الطبعة: بدون، السنة: بدون.

بخصوص السبب، فقد يكون النهي لعادة أو نحلة شيطانية إلا أن عموم اللفظ يستغرق الزمان، ويتعذر سببه.

- الخذر من القراءة الحديثة التأويلية للنصوص الشرعية التي تستمد من نظريات غربية لغوية حديثة اقتبست من واقع حداثي غربي مصارع للأديان السماوية كالبنيوية، والتفسيكية، والسيمائية، تحت شعار "التحررية والنزعة" أي التحرر من سلطة النص، ونزع القداسة عن النصوص بل التشكيك في مصادر التشريع كما يدعى أركون.<sup>47</sup>

- إشاعة المنهج الوسطي تنظيراً وتطبيقاً تعلماً وتعليناً، وأستعيد في هذا المقام درة من درر الإمام الشاطبي وهو يؤكد هذا المنهج بقوله : "المفتى البالغ ذرة الدرجة هو الذي يحمل الناس على المعهود الوسط فيما يليق بالجمهور؛ فلا يذهب بهم مذهب الشدة، ولا يميل بهم إلى درجة الانحلال، والدليل على صحة هذا أنه الصراط المستقيم الذي جاءت به الشريعة؛ فمقصد الشارع من المكلف الحمل على التوسط من غير إفراط ولا تفريط؛ فإذا خرج عن ذلك في المستفتين، خرج عن قصد الشارع، ولذلك كان من خرج عن المذهب الوسط مذموماً عند العلماء الراسخين...؛ فإن الخروج إلى الأطراف خارج عن العدل ولا تقوم به مصلحة الخلق، أما طرف التشديد فإنه مهلكة، وأما طرف الانحلال فكذلك أيضاً؛ لأن المستفتى إذا ذهب به مذهب العنت والخرج بعض إليه الدين وأدى إلى الانقطاع عن سلوك طريق الآخرة وهو مشاهد، وأما إذا ذهب به مذهب الانحلال كان مظنة للمشي على الهوى والشهوة، والشرع إنما جاء بالنهي عن الهوى، واتباع الهوى مهلك، والأدلة كثيرة...".<sup>48</sup> هذا ما بدا وظاهر والله أسأل أن يعصمنا من الزلل آمين.

20. مقالة "الهرميونوطيقا والقراءة العصرية للنصوص الدينية"، هشام مشالي، موقع مدونة الجزيرة، 26-2018-01.
21. مقالة بعنوان "المنهج الانطباعي في النقد، وعد العسكري، موقع مؤسسة النور، 28-08-2007.
22. بغية المرتاد، أبوالعباس ابن تيمية، تحقيق: موسى الدويش، مكتبة العلوم، المدينة، السعودية، الطبعة: 3، 1415هـ.
23. تاريخ بغداد، أبوبكر الخطيب، تحقيق: مصطفى عطا، نش: دار الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة: 1، 1417هـ.
24. مختصر تاريخ، دمشق لابن عساكر، تحقيق: روحية النحاس، دار الفكر، دمشق، سورية، الطبعة: 1، 1402هـ.
25. سير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، دار الحديث، القاهرة، مصر، الطبعة: 1، 1427هـ.
26. الصواعق المرسلة، ابن القيم الجوزية، دار الحديث، القاهرة، مصر، الطبعة: 1، السنة: بدون.
27. إحكام الأحكام، ابن دقيق العيد، تحقيق: محمد الفقي، مطبعة السنة الحمدية، الطبعة: 1، 1372هـ.
28. اقتضاء الصراط المستقيم، ابن تيمية، تحقيق: ناصر العقل، دار الرشد، الرياض، السعودية، الطبعة: 1، السنة: بدون.
29. مقالة بعنوان "أثر عوائد العرب في تفسير آي القرآن"، لخضر بوغفور، مجلة الوعي، وزارة الأوقاف، الكويت.
30. -فضل علم السلف، ابن رجب الحنبلي، تحقيق: محمد العجمي، دار البشائر، بيروت، لبنان، الطبعة: 1، السنة: بدون.
10. القواعد، المقرري، تحقيق: أحمد بن حميد، مركز إحياء التراث الإسلامي، مكة، السعودية، الطبعة: 1، السنة: بدون.
11. البحر المحيط في أصول الفقه، أبوعبد الله الزركشي، دار الكتب، القاهرة، مصر، الطبعة: 1، 1414هـ.
12. أصول الفقه، ابن مفلح، تحقيق: فهد السدحان، مكتبة العبيكان، جدة، السعودية، الطبعة: 1، 1999م.
13. عقد الجيد، ولي الله الدهلوi، تحقيق: محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية، مصر، الطبعة: 1، السنة: بدون.
14. الجامع لمسائل أصول الفقه، عبد الكريم نملة، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، الطبعة: 1، 1420هـ.
15. الاجتهد والتجدد، عبد الله رباع عبد الله محمد، مجلة المسلم المعاصر، العدد 131، الثلاثاء 31 آذار، 2009م.
16. التلخيص الكبير، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: حسين بن قطب، مؤسسة قرطبة، مصر، الطبعة: 1، 1416هـ.
17. المواقف، الشاطبي، تحقيق: مشهور آل سلمان، دار ابن عفان، الطبعة: 1، 1417هـ.
18. الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملائين، بيروت، لبنان، الطبعة: 15، 2005م.
19. المحسول، فخر الدين الرازي، تحقيق: طه العلواني، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة: 3، 1418هـ.

- <sup>1</sup> حي، فهو يرى: "أن لاستنباط الأحكام ركبتين: أحدهما علم لسان العرب، وثانيةهما علم أسرار الشريعة ومقاصدها" ومن هذين العلمين يتكون علم أصول الفقه". ينظر: نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي، لأحمد الريسوني، (ص359)، نش: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، ط:2، 1412هـ.
- <sup>2</sup> رواه أبو داود في سننه، كتاب الملاحم، (349/6)، باب ما يذكر في قرن الملة، برقم: 4291.
- <sup>3</sup> توالي التأسيس، لابن حجر، (ص46/49)، حق: عبد الله الكندي، نش: دار بن حزم، بيروت، لبنان، ط:1، 1429هـ.
- <sup>4</sup> البداية والنهاية، لابن كثير، الفتن والملاحم، (1/39)، نش: مكتبة المعرف، بيروت، لبنان، ط: بدون، 1410هـ 1990م.
- <sup>5</sup> مرقة المقاييس، لأبي الحسن القاري(ت:1014هـ)، (1/321)، نش: دار الفكر، بيروت، لبنان، ط:1، 1422هـ.
- <sup>6</sup> الاجتهاد والتجديد، لعبد الله ربيع عبد الله محمد، مجلة المسلم المعاصر، العدد 131، الثلاثاء 31 آذار، 2009 م.
- <sup>7</sup> ملحن ملحة أبي حسن. ينظر: تاج العروس، للرئيسي، (7/138)، نش: دار الهداية، الإسكندرية، مصر، ط: بدون، السنة: بدون.
- <sup>8</sup> القواعد، للمقري، (2/406)، حق: أحمد بن حميد، نش: مركز إحياء التراث الإسلامي، مكة، السعودية، ط:1، السنة: بدون.
- <sup>9</sup> المصدر نفسه، (2/406).
- <sup>10</sup> البحر المحيط في أصول الفقه، لأبي عبد الله الزركشي، (7/193)، دار الكتب، القاهرة، مصر، ط:1، 1414هـ.
- <sup>11</sup> المواقف، للشاطبي، (2/457)، حق: مشهور آل سلمان، نش: دار ابن عفان، ط:1، 1417هـ 1997م.
- <sup>12</sup> أصول الفقه، لابن مفلح(ت:763هـ)، (3/1210)، حق: فهد السدحان، نش: العبيكان، جدة، السعودية، ط:1، 1999 م.
- <sup>13</sup> عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد، لشاه ولی الله الدلهلي(ت:1176هـ)، (ص33)، حق: محب الدين الخطيب، نش: المطبعة السلفية، القاهرة، مصر، ط:1، السنة: بدون.
- <sup>14</sup> الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها، للنملة، (ص399)، نش: مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، ط:1، 1420.
- <sup>15</sup> المصدر نفسه، (ص399).
- <sup>16</sup> حديث "إن للقرآن ظهر وبطن" دراسة حديثية، مقتبس عبد القادر، الملتقى الدولي، استنبول، تركيا،
- <sup>17</sup> الاجتهاد والتجديد، لعبد الله ربيع عبد الله محمد، مجلة المسلم المعاصر، العدد 131، الثلاثاء 31 آذار، 2009 م.
- <sup>18</sup> هوبراهيم بن موسى بن محمد أبو سحاق اللخمي الغناطي الشهير بالشاطبي كنيته أبو سحاق، من أبرز شيوخه البري والشقروري ، وابن لب هذا ما أهله بعد ذلك ليتسع نظرياته الفقهية والأصولية من توليفه التي

31. الفقيه والمتفقه، الخطيب البغدادي، تحقيق: العزاوي، دار ابن الجوزي، الرياض، السعودية، الطبعة: 2، 1421هـ.
32. جموع الفتاوى، لا بن تيمية، الحقق: عبد الرحمن بن قاسم، مجمع الملك فهد، المدينة، السعودية، 1416هـ.
33. مقالة بعنوان "فهم السلف"، زيد الفضيل، صحيفة الحياة، الجمعة 24 ربيع الثاني 1431هـ.
34. مقالة بعنوان "داء المسلمين ودواؤهم"، البشير الإبراهيمي، مجلة المسلمين، السنة الثالثة، العدد 9، 1373م.

### الهوامش:

<sup>1</sup> الحق أن المقاصد لقيت عناية تنظيراً من الشاطبي حيث أدرج مبحث المقاصد في مواقفاته إشارة منه إلا أن علم أصول الفقه ميزان ذوقين الأولى منه تنظيراً وتطبيقاً وهو الدلالات وما يتعلق بها من مباحث، والثانية أهللت تنظيراً وتطبيقاً، فبها رحمة الله إلى هذا الحال وللح إلى ضرورة إصلاحه لكن ابن عاشور صرخ بضرورة استقلالية المقاصد للامسة الأصول القطعية فقال: "فتحن إذا أردنا أصولاً قطعية للتفقه في الدين حق علينا أن نعمد إلى مسائل أصول الفقه المترافق، وأن نعيد تدوينها في بوتقة التدوين، ونغيرها بمعيار النظر والنقد، فننفي عنها الأجزاء الغيرية التي علقت بها، ونضع فيها أشرف معادن مدارك الفقه والنظر، ثم نعيد صوغ ذلك العلم ونسمه علم مقاصد الشريعة، ونترك علم أصول الفقه على حاله تستمد منه طرق تركيب الأدلة الفقهية، ونعمد إلى ما هو من مسائل أصول الفقه غير منزوح تحت سرادق مقصتنا هذا من تدوين مقاصد الشريعة...". ومحاولة الانصار والاستقلالية لازالت مطلب الكثير من المعاصرين من كتبوا في مقاصد الشريعة على اختلاف مسالكهم في التأسيس والتركيب والمناهج فقد قطعوا أشواطاً، واستهلكوا أنفاساً، لكن هل سيؤول التوسيع في مباحث المقاصد تنظيراً وتعميداً إلى تحقيق المقصود الطاهري من استخلاص مقاصد الدين وقطعياته، ومن ثمة استقلالية مقاصد الشريعة؟ أم تبقى جزء لا يتجزأ عن أصول الفقه؟ يحيى الريسوني على الإشكال بقوله: "الحق أن المسؤول لا يكون ذات أهمية كبيرة إذا اتفقنا على ضرورة التوسيع الكبير والعناء الفائقة بمقاصد الشريعة، وبعد ذلك هل نسمي ذلك علماً أم لا؟ المسألة هيئنة ولعل ما صنعه الشيخ عبد الله دراز يغطيها من هذا التساؤل ولو إلى

أزيائها فمنهم من ليس العلمانية ولم يخفيه ومنهم من ارتدى زي اليسار وجهر بالدعوة إليه، ومنهم من سلك سبيل التنظير لمذهبه وآخرون سلكوا سبيل التشنيع على الخصم إلا أئمّهم جيّعاً كانوا في المعسكر المقابل لأنباء الصحوة الإسلامية ولذلك كان خطورهم محصر في فئة بعينها، وأما الخطور الأكبر فقد كان من الذين تبنوا بعض تلك الأفكار العصرانية وهو محسوبون على التيار الإسلامي العام، على تفاوت بينهم في الخطر لتفاوت مواقعهم داخل هذا التيار وكان من أبرز الأمثلة لهذا النوع الدكتور التراوي والكاتب جمال البناء، فقد حمل بعضهم لقب المفكر الإسلامي لدى القطاعات التي آمنت به. وكان أعجبهم على الإطلاق من أراد أن يسلك كل هذا السبيل على تناقضها فيجهز باللادية الجدلية في أبشع صورها الإلحادية، ويريد إثباتها من خلال الآيات القرآنية واللغة العربية في مزيع يصرخ بالتناقض، وكان رائد هذا الاتجاه الدكتور محمد شحرور. ينظر: الهرميونطيقا والقراءة العصرية للنصوص الدينية، لـ هشام مشالي، موقع مدونة الجزيرة، 26-01-2018.

<sup>25</sup> تسبّب الانطباعية إلى لوحة فنية تشكيلية مغضوب عليها عنوانها "انطباع" Impression نسجتها ريشة الرسام الفرنسي كلود مونيه "C. Monet" سنة 1872 ولم تعرض إلا سنة 1874، وفي قاعة "النتاج المرفوض" Salon des refusés مع لوحات أخرى لـ 20 فنانا رفضت جماعة الحكام عرضها في البدء على أساس عدم أحقيتها لذلك، وانتقلت الانطباعية إلى النقد العربي بتسميات مختلفة "المنهج التأثيري أو الذاتي أو الذوقى أو الانفعالي..." وقد أجمعـت جملة من الدراسات كـ "دراسة الأدب العربي" لمصطفى ناصف، وـ "المرايا المتاجورة" لـ جابر عصفور على أن طه حسين هو زعيم النقد الانطباعي حتى وهو في عز التحاحه "التاريخي" بالنص الأدبي لأنـه أدرك أن طبيعة النص الأدبي ليست في يد المؤرخ، وأنـ الضحـور الانطباعي ضرورة يقتضـيها النـصـ الذي يواجه النـاـقد. يـنظر: مـقالـة بـعنـوانـ "الـمـنهـجـ الانـطـبـاعـيـ فيـ النـقـدـ،ـ النـشـأـةـ وـالـمـفـهـومـ وـالـأـسـسـ"ـ،ـ لـوـعدـ العـسـكـريـ،ـ مـوقـعـ مـؤـسـسـةـ النـورـ لـلـنـقـافـةـ وـالـتـوزـعـ،ـ 28-08-2007ـ.

<sup>26</sup> بغية المرتاد، لـ ابن تيمية، (ص 169)، حق: موسى الدوسيـ،ـ نـشـ:ـ مـكـتبـةـ الـعـلـمـ،ـ الـمـدـيـنـةـ،ـ السـعـوـدـيـةـ،ـ طـ:ـ 3ـ،ـ 1415ـهــ1995ـمـ.

<sup>27</sup> المصدر نفسه، (ص 169).

<sup>28</sup> مـقالـةـ "الـهـرمـيـونـطـيقـاـ وـالـقـراءـةـ الـعـصـرـيـةـ لـلـنـصـوصـ الـدـينـيـةـ"ـ،ـ لـ هـشـامـ مشـالـيـ،ـ مـوقـعـ مـدوـنةـ الـجـزـيرـةـ،ـ 26ـ01ـ2018ـ.

<sup>29</sup> تاريخ بغداد، لأبي بكر الخطيب، (494/3)، حق: مصطفى عطاء، نـشـ:ـ دـارـ الـكـتـبـ،ـ بـيـرـوـتـ،ـ طـ:ـ 1ـ،ـ 1417ـهــ.

<sup>30</sup> مختصر تاريخ دمشق، لـ ابن عساكر، (222/22)، حق: روحية النحاس، نـشـ:ـ دـارـ الـفـكـرـ،ـ دـمـشـقـ،ـ سـوـرـيـةـ،ـ طـ:ـ 1ـ،ـ 1402ـهــ.

<sup>31</sup> سـيرـ أـعـلـامـ الـبـلـاءـ،ـ لـلـذـهـيـ(ـتـ:ـ 748ـهــ)،ـ (ـ390ـ/ـ6ـ)،ـ نـشـ:ـ دـارـ الـحـدـيثـ،ـ الـقـاهـرـةـ،ـ مـصـرـ،ـ طـ:ـ 1ـ،ـ 1427ـهــ2006ـمـ.

لاقـتـ الـقـبـولـ "ـالـمـوـاقـفـاتـ"ـ وـ"ـالـإـفـادـاتـ"ـ وـ"ـالـإـنـشـادـاتـ"ـ وـ"ـالـاعـتصـامـ"ـ توفـيـ 790ـهــ.ـ يـنظرـ:ـ الأـعـلامـ،ـ لـلـزـركـلـيـ،ـ (ـ75ـ/ـ1ـ).

<sup>19</sup> لاـ أـصـلـ لـهـ بـهـذاـ الـلـفـظـ قالـ ابنـ منـدهـ فيماـ حـكـاهـ ابنـ دقـيقـ العـيدـ فيـ الإـلـمـ عـنـهـ:ـ "ـذـكـرـ بـعـضـهـمـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ وـلـاـ يـبـثـ بـوـجـهـ مـنـ الـوـجـوهـ"ـ.ـ وـقـالـ الـبـيـهـقـيـ فيـ الـمـعـرـفـةـ:ـ "ـهـذـاـ الـحـدـيـثـ يـذـكـرـ بـعـضـ فـقـهـائـنـاـ وـقـدـ طـلـبـتـهـ كـثـيرـاـ فـلـمـ أـجـدـهـ فيـ شـيـءـ مـنـ كـتـبـ الـحـدـيـثـ وـلـمـ أـجـدـهـ لـإـسـنـادـاـ"ـ.ـ وـقـالـ ابنـ الجـوزـيـ فيـ الـتـحـقـيقـ:ـ "ـهـذـاـ لـفـظـ يـذـكـرـ أـصـحـابـاـ وـلـاـ أـعـرـفـ"ـ،ـ وـقـالـ أـبـوـإـسـحـاقـ فيـ الـمـهـذـبـ:ـ "ـلـمـ أـجـدـهـ بـهـذاـ الـلـفـظـ إـلاـ فـيـ كـتـبـ الـفـقـهـاءـ"ـ.ـ وـقـالـ النـذـريـ:ـ "ـلـمـ يـوـجـدـ لـهـ إـسـنـادـ بـجـالـ"ـ.ـ يـنظرـ:ـ التـلـخـيـصـ الـحـبـيرـ،ـ لـابـنـ حـجـرـ(ـتـ:ـ 852ـ)،ـ (ـ304ـ/ـ1ـ)،ـ حقـ:ـ حـسـينـ بـنـ قـطـبـ،ـ نـشـ:ـ مـؤـسـسـةـ قـرـطـبـةـ،ـ مـصـرـ،ـ طـ:ـ 1ـ،ـ 1416ـمــ1995ـمـ.

<sup>20</sup> المـوـاقـفـاتـ،ـ لـلـشـاطـيـ،ـ (ـ151ـ/ـ2ـ).

<sup>21</sup> هـوـأـبـوـعـبدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ عـمـرـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ الـحـسـنـ الـتـيـمـيـ الـبـكـرـيـ فـخـرـ الـدـيـنـ الرـازـيـ الـإـلـمـ الـفـسـرـ مـنـ تـصـانـيـفـهـ "ـمـفـاتـيحـ الـغـيـبـ"ـ وـ "ـلـوـامـعـ الـبـيـنـاتـ"ـ فـيـ شـرـحـ أـسـماءـ اللـهـ تـعـالـىـ "ـوـمـعـالـمـ أـصـوـلـ الـدـيـنـ"ـ.ـ تـوفـيـ سـنـةـ 606ـهــ.ـ يـنظرـ:ـ الأـعـلامـ،ـ لـلـزـركـلـيـ،ـ (ـ313ـ/ـ6ـ).

<sup>22</sup> الـمـحـصـولـ،ـ لـلـرـازـيـ(ـتـ:ـ 606ـهــ)،ـ (ـ161ـ/ـ5ـ)،ـ حقـ:ـ طـهـ الـعـلـوـانـيـ،ـ نـشـ:ـ مؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ،ـ بـيـرـوـتـ،ـ لـبـانـ،ـ طـ:ـ 3ـ،ـ 1418ـهــ.

<sup>23</sup> مـصـطـلـحـ الـهـرمـيـونـطـيقـاـ مـصـطـلـحـ قـدـيمـ بدـأـ استـخـدامـهـ فـيـ دـوـائرـ الـدـرـاسـاتـ الـلـاهـوـتـيـةـ ليـشـيرـ إـلـىـ مـجـمـوعـةـ الـقـوـاعـدـ وـالـمـعـايـرـ الـتـيـ يـجـبـ أـنـ يـتـعـهـدـ لـفـهـمـ النـصـ الـدـيـنـيـ "ـكـتـابـ الـمـقـدـسـ"ـ وـيـعـودـ قـدـمـ الـمـصـطـلـحـ لـلـدـلـلـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ إـلـىـ عـامـ 1654ـمـ،ـ وـمـازـالـ مـسـتـمـرـاـ حـتـىـ الـيـوـمـ خـاصـةـ فـيـ الـأـوـسـاطـ الـبـرـوـتـسـتـانـيـةـ.ـ بـدـأـتـ الـهـرمـيـونـطـيقـاـ عـنـدـ شـلـيـرـ مـاـخـرـ 1843ـمـ بـالـبـحـثـ عـنـ الـقـوـانـيـنـ وـالـمـعـايـرـ الـتـيـ تـؤـديـ إـلـىـ تـفـسـيرـ النـصـ الـأـدـبـيـ،ـ وـلـكـنـهاـ بـيـنـ الـبـداـيـةـ وـتـطـوـرـهـاـ الـمـعاـصـرـ فـتـحـتـ أـفـاقـاـ جـدـيـدةـ مـنـ النـظـرـ،ـ أـهـمـهـاـ لـفـتـ الـاـتـتـيـاهـ إـلـىـ دـورـ الـمـفـسـرـ الـأـمـلـقـيـ فـيـ تـفـسـيرـ الـعـلـمـ الـأـدـبـيـ وـالـنـصـ عـمـومـاـ،ـ وـتـعـدـ الـهـرمـيـونـطـيقـاـ الـجـدـلـيـةـ عـنـدـ جـادـامـرـ بـعـدـ تـعـدـلـهـ مـنـ خـالـلـ مـنـظـرـ جـدـلـيـ مـادـيـ نـقـطـةـ بـدـءـ أـصـيـلـةـ لـلـنـظـرـ إـلـىـ عـلـاقـةـ الـمـفـسـرـ بـالـنـصـ لـاـ فـيـ الـنـصـوصـ الـأـدـبـيـةـ وـنـظـرـيـةـ الـأـدـبـ فـحـسـبـ،ـ بـلـ فـيـ إـعادـةـ الـنـظـرـ فـيـ تـرـاثـاـ الـدـينـيـ.ـ يـنظرـ:ـ مـقـالـةـ "ـالـهـرمـيـونـطـيقـاـ وـالـقـراءـةـ الـعـصـرـيـةـ لـلـنـصـوصـ الـدـينـيـةـ"ـ،ـ لـ هـشـامـ مشـالـيـ،ـ مـوقـعـ مـدوـنةـ الـجـزـيرـةـ،ـ 26ـ01ـ2018ـ.

<sup>24</sup> مـنـهـمـ مـنـ رـكـزـ عـلـىـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـمـفـسـرـ وـالـنـصـ مـهـمـاـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ الـمـنـكـلـمـ وـالـنـصـ كـنـصـ حـامـدـ أـبـوـزـيدـ وـأـسـتـادـ مـحـمـدـ أـرـكـونـ عـلـىـ خـلـافـ بـيـنـهـمـ أـيـضـاـ وـمـنـهـمـ مـنـ أـهـلـ الـعـلـاقـتـيـنـ وـرـكـزـ عـلـىـ الـنـصـ وـاعـتـيـرـهـ قـالـبـاـ فـارـغاـ يـمـلـأـ بـعـضـمـونـ كـلـ عـصـرـ كـحـسـنـ حـنـفـيـ،ـ وـمـنـهـمـ مـنـ تـذـبذـبـ بـيـنـ هـذـاـ وـذـاكـ وـلـمـ يـعـتـقـدـ نـظـرـيـةـ بـعـينـهـاـ،ـ إـنـاـ أـكـفـيـ بـالـشـمـرـةـ الـمـتـمـلـةـ فـيـ الـقـراءـةـ الـعـصـرـيـةـ كـحـالـ أـكـثـرـهـمـ اـبـتـدـأـ بـخـلـيلـ عـبـدـ الـكـرـمـ وـمـرـوـاـ بـالـعـشـمـاوـيـ وـالـجـابـرـيـ وـالـقـمـيـ وـاـنـتـهـاءـ بـالـكـاتـبـ أـمـدـ حـاجـازـيـ،ـ وـإـذـ كـانـتـ الـأـسـماءـ السـابـقـةـ تـنـوـعـتـ فـيـ اـخـتـيـارـ

كل ما كتبه أركون منذ أربعين سنة وحتى اليوم يندرج تحت نقد العقل الإسلامي. توفي سنة 2010 م بباريس ودفن بالغرب.

<sup>48</sup> الموققات، للشاطي، (376/5).

<sup>32</sup> المواقفات، للشاطي، (154/4).

<sup>33</sup> الصواعق المرسلة، لا بن القيم، (103/1)، نش: دار الحديث، القاهرة، مصر، الطبعة: 1، السنة: بدون.

<sup>34</sup> هوأبوبفتح محمد بن علي بن وهب بن مطعى، تقى الدين القشيري المعروف بابن دقيق العيد، قاض من أكابر العلماء بالأصول، له تصانيف منها "أحكام الأحكام" و"الإمام بأحاديث الأحكام". توفي سنة: 702 هـ. ينظر: الأعلام، للزرکلي، (383/6).

<sup>35</sup> إحکام الأحكام شرح عمدة الأحكام، لابن دقيق العيد، (119/2)، حق: محمد الفقي، وأحمد شاكر، نش: مطبعة السنة الحمدية، القاهرة، مصر، ط: 1، 1372 هـ.

<sup>36</sup> رواه البخاري، كتاب الصلاة، (93/1)، باب هل تبيش قبور مشركي الجاهلية، ويتخذ مكانها مساجد، برقم: 427.

<sup>37</sup> رواه البخاري، كتاب اللباس، (167/7)، باب عذاب المصورين يوم القيمة، برقم: 5951، ومسلم، كتاب اللباس والزينة، (1669/3)، باب لا تدخل الملائكة بيته فيه كلب ولا صورة، برقم: 2107.

<sup>38</sup> رواه مسلم، كتاب اللباس والزينة، (1667/3)، باب لا تدخل الملائكة بيته فيه كلب ولا صورة، برقم: 2107.

<sup>39</sup> إحکام الأحكام شرح عمدة الأحكام، لابن دقيق العيد، (119/2).

<sup>40</sup> اقتضاء الصراط المستقيم، لا بن تيمية، (602/2)، حق: ناصر العقل، دار الرشد للنشر، الرياض، السعودية، ط: 1، السنة: بدون.

<sup>41</sup> مقالة بعنوان "أثر عوائد العرب في تفسير آي القرآن"، للحضرمي بوعفور، مجلة الوعي الإسلامي، وزارة الأوقاف، الكويت.

<sup>42</sup> فضل علم السلف على الخلف، لابن رجب، (26/3)، حق: محمد العجمي، نش: دار البشائر، بيروت، لبنان، ط: 1، السنة: بدون.

<sup>43</sup> الفقيه والمتفقه، للخطيب البغدادي، (437/1)، حق: أبوعبد الرحمن العازمي، نش: دار ابن الجوزي، الرياض، السعودية، ط: 2، 1421 هـ، والمواقفات، للشاطي، (76/5)، ومجموع الفتاوى، لا بن تيمية، (503/7).

<sup>44</sup> فهم السلف، لزيد الفضيل، صحيفة الحياة، الجمعة 24 ربيع الثاني 1431 هـ.

<sup>45</sup> المواقفات، للشاطي، (289/3).

<sup>46</sup> مقالة بعنوان "داء المسلمين ودواؤهم"، للبشرى الإبراهيمي، مجلة المسلمين، السنة الثالثة، العدد 9، 1373 م.

<sup>47</sup> باحث أكاديمي من مواليد 1928 م في بلدة آيت يني الأمازيغية انتقل مع عائلته إلى بلدية عين الأربعاء التابعة لولاية تموشنت، درس في مدرسة البيض البشرية التي كان يفضلها على الجامعة ويقول: "عند المقارنة بين تلك الدروس الخفزة في مدرسة البيض مع الجامعة، فإن الجامعة تبدو كصحراء فكرية". اهتم بتفكير الفيلسوف الفارسي الشاعر ابن مسكويه،

**مانارة** للمستشارات

[www.manaraa.com](http://www.manaraa.com)